

# **Leonardo l'artista**

## **ABSTRACT**

Il progetto proposto ha coinvolto le tre classi quinte della scuola primaria Leone XIII, per un totale di 78 bambini, con attività didattiche e visite sul territorio inerenti al tema “Leonardo l’artista”.

Come da metodologia didattica specifica della scuola, si è partiti da qualcosa che suscitasse l’interesse dei bambini: una lettera “autentica” scritta al contrario e firmata utilizzando un codice numerico, trovata in un vecchio baule in una stanza-museo che si affaccia sulla terrazza nella quale solitamente trascorrono l’intervallo. I bambini hanno capito che per leggerla dovevano servirsi di uno specchio. Così hanno ricevuto le prime informazioni di presentazione del personaggio.

Decifrando poi il codice hanno individuato l’autore misterioso: Leonardo Da Vinci.

A questo punto si sono recati nella biblioteca della scuola, hanno sfogliato libri antichi e recenti, che hanno permesso di conoscere meglio l’artista. Avendo scoperto che una delle sue opere, il Cenacolo, era custodita proprio vicino alla loro scuola, hanno chiesto di recarsi al Refettorio di Santa Maria delle Grazie per poterla ammirare. Grazie alla loro curiosità, l’interesse si è esteso anche ad altre opere e così hanno deciso di raccontare ciò che avevano imparato utilizzando l’iPad e diverse applicazioni per rendere al meglio quanto volevano comunicare.

Hanno così svolto attività a classi aperte per la realizzazione di un eBook e, in seguito, di un video a cui hanno aggiunto anche la musica.

Con questo progetto abbiamo portato il passato nel presente e reso omaggio al Genio di Leonardo in modo originale e creativo, passando attraverso le diverse discipline con l’entusiasmo e con la curiosità di conoscere grandi personaggi della nostra nazione, propria dei bambini di quest’età. I percorsi educativi programmati hanno mirato alla formazione della persona nella sua interezza: il lavoro svolto infatti ha consentito di raggiungere competenze in diversi campi perseguitando le finalità della scuola inerenti la formazione della mente, del cuore, della volontà, della dimensione contemplativa e sociale.