ISTITUTO LEONE XIII
SCUOLA PARITARIA
Scuola Primaria – Secondaria di I Grado
Liceo Classico, Scientifico e Scientifico Sportivo

20145 MILANO – VIA LEONE XIII, 12
Tel. 02.43.85.021 – Fax 02.48.00.99.79
Codice fiscale e Partita Iva 03485670156
www.leonexiii.it – e-mail: info@leonexiii.it

Milano, 12 gennaio 2016

Prot. 20 A/1

CONCORSO "Leggere il Novecento"
I edizione
Marco Balzano incontra Beppe Fenoglio

PRESENTAZIONE

Non tutti i lettori diventano scrittori, ma certo ogni scrittore è prima di tutto un lettore. In questa prospettiva abbiamo immaginato un progetto che tenesse insieme due obiettivi importanti: in primo luogo offrire uno spunto per approfondire e ampliare lo studio della letteratura del '900; secondariamente, sollecitare alla lettura della narrativa contemporanea.

Riteniamo infatti importante che i ragazzi della Scuola Secondaria di II Grado incontrino sempre di più i temi, le domande e le risposte che la narrativa moderna e contemporanea ci consegnano attraverso il loro sguardo privilegiato sulla modernità. In un mondo sempre più complesso la letteratura rimane una chiave di accesso e di interpretazione delle principali dinamiche culturali del nostro tempo, nonché un viaggio dentro noi stessi ogni volta nuovo e prezioso.

Rendere i ragazzi e le ragazze curiosi al mondo della letteratura è una sfida educativa oggi più che mai irrinunciabile. Da qui la proposta di un percorso che prevede momenti di lavoro individuali o di gruppo e una mattinata di condivisione e di confronto tra i partecipanti al Concorso durante un Convegno didattico.

Il Concorso si articola come segue. Un narratore contemporaneo è invitato a segnalare un suo romanzo e un classico del '900 che considera sotto un qualche aspetto un proprio modello o comunque un significativo punto di riferimento, offrendo, attraverso un breve pensiero, uno spunto di riflessione.

I ragazzi che parteciperanno al concorso, dopo aver letto le opere suggerite, dovranno presentare:

a) un elaborato scritto di natura saggistica o narrativa (max. 12 cartelle) o un percorso di studio con l'utilizzo di slide (max 20 slide) o ancora un prodotto multimediale o un video (max. 10 minuti) sul classico oggetto del concorso;

b) alcune domande (min. 5 – max. 10) per una possibile intervista al narratore contemporaneo, che prendano ispirazione dal suo romanzo.

Nel giorno fissato dal seguente regolamento i partecipanti al concorso incontreranno presso l'Istituto Leone XIII uno studioso di letteratura contemporanea e il narratore, che in quell'occasione offriranno, da due diversi punti di vista, la loro lettura del classico segnalato e del suo autore. In un secondo momento dell'incontro, il narratore risponderà alle domande selezionate dal comitato organizzatore tra quelle pervenute. Al termine saranno premiati il miglior elaborato o percorso di studio o prodotto multimediale e la miglior intervista a giudizio di una commissione costituita da docenti di scuola superiore e universitari, giornalisti e operatori dell'editoria.

REGOLAMENTO

ART. 1

L'Istituto Leone XIII di Milano, in collaborazione con la libreria Lirus che ha curato i rapporti con il mondo dell'editoria, promuove la I edizione del CONCORSO "LEGGERE IL NOVECENTO", riservato agli studenti del secondo biennio e dell'ultimo anno degli Istituti di Istruzione Secondaria di II Grado statali e paritari della Lombardia.

ART. 2

Gli studenti possono partecipare al concorso singolarmente o organizzati in gruppi di lavoro (max. 5 studenti per gruppo) appartenenti a una stessa classe o a classi differenti. I singoli partecipanti e i gruppi dovranno essere affiancati da un docente referente, il quale può coordinare anche più di un partecipante/gruppo.

Agli studenti è richiesto di presentare, entro i termini sotto indicati:

a) un elaborato scritto di natura saggistica o narrativa (max. 12 cartelle, carattere Times New Roman, dimensione 12, interlinea 1,5) o un percorso di studio con l'utilizzo di slide (max 20 slide) o ancora un prodotto multimediale o un video (max. 10 minuti) sul classico oggetto del concorso;

b) alcune domande (min. 5 – max. 10) per una possibile intervista al narratore contemporaneo, che prendano ispirazione dal suo romanzo.

I lavori dovranno essere curati in ogni aspetto (veste formale, redazionale, acustica, qualità delle immagini)

ART. 3
Argomento della I edizione del Concorso

Marco Balzano, vincitore del Premio Campiello 2015, propone la lettura del suo romanzo "L'ultimo arrivato" e di "Una questione privata" di Beppe Fenoglio. L'indicazione è accompagnata dalla seguente suggestione, cui i concorrenti possono ispirarsi per il loro lavoro:

"Sono vivo Fulvia. Sono solo. Fulvia, a momenti mi ammazzi!". Così dice il protagonista di questo libro che ci racconta la Resistenza ma che va anche oltre, come sa fare la vera letteratura, che prende la Storia per filtrarla attraverso una singola vita. In questo caso è la vita di un giovane partigiano, scontroso e taciturno, che vive inchiodato dal desiderio di capire cosa ha significato l'amore per la donna che ha amato. E che non riesce a smettere di amare.

ART. 4
Iscrizione

La partecipazione al Concorso è gratuita. L'iscrizione al concorso si effettua on line all'indirizzo **http://goo.gl/forms/HnMhmdy4E7** **entro e non oltre sabato 20 febbraio 2016.**

ART. 5
Termine di presentazione dei lavori

I prodotti dei gruppi partecipanti al Concorso dovranno pervenire tramite plico postale raccomandato indirizzato all'Istituto Leone XIII, Concorso "Leggere il Novecento", c. a. Prof. Alessandra Bevilacqua, Via Leone XIII, 12 - 20145 Milano **entro e non oltre sabato 26 marzo 2016** (farà fede la data del timbro postale). Ciascun plico postale dovrà contenere il lavoro di un solo partecipante (singolo o gruppo).

ART.6
Invio dei lavori

I prodotti saranno consegnati su chiavetta USB. Gli elaborati scritti e l'intervista saranno presentati anche in forma dattiloscritta.
Nel file e nella busta NON dovranno comparire (pena esclusione) i nomi dei partecipanti e/o della scuola e/o del docente referente e in genere qualsiasi riferimento che possa offrire elementi per il riconoscimento. Nel plico dovrà essere inclusa un'altra busta chiusa con indicato l'Istituto di appartenenza, il docente referente e l'elenco degli studenti partecipanti.
I partecipanti riconoscono al Leone XIII la facoltà di pubblicare, sui suoi mezzi di informazione, senza oneri per l'Istituto, in parte o per interi i prodotti da essi inviati ai fini del Concorso e immagini, notizie o contributi relativi all'evento del 27 aprile.

ART. 7
Commissione giudicatrice e criteri di valutazione

Le opere saranno valutate, a giudizio insindacabile e inappellabile, da una Commissione giudicatrice costituita da docenti di scuola superiore e universitari, giornalisti e operatori dell'editoria, designata dal Comitato organizzatore.
Criteri: la commissione giudicatrice eleggerà i vincitori secondo criteri di aderenza alla traccia di riflessione data, di originalità, di profondità di prospettiva, di capacità di effettuare collegamenti con altre manifestazioni artistiche/culturali. L'intervista verrà scelta in base ai seguenti criteri: rispetto delle caratteristiche del genere, originalità, conoscenza del romanzo dell'autore contemporaneo, coerenza rispetto al destinatario dell'intervista e alla situazione comunicativa.

ART. 8
Premi

Sarà premiato il lavoro giudicato più meritevole per ciascuna delle due categorie poste a concorso (art. 2).

a) Gli autori del miglior elaborato scritto o percorso di studio o elaborato multimediale o video riceveranno un buono acquisto del valore di euro 350 da spendere presso la liberia Lirus di Milano; il docente curatore del progetto riceverà un buono del valore di euro 150 da spendere presso la medesima libreria;

b) gli autori della migliore intervista riceveranno un buono acquisto del valore di euro 250 da spendere presso la libreria Lirus di Milano; il docente curatore del progetto riceverà un buono del valore di euro 100 da spendere presso la medesima libreria.

Potranno inoltre essere attribuite delle menzioni di merito. I vincitori di queste ultime riceveranno un attestato recante la motivazione del suddetto riconoscimento.

ART. 9
Premiazione e Convegno

La premiazione avrà luogo durante lo svolgimento del Convegno Didattico del **27/04/2016.**
Al Convegno, il cui programma sarà tempestivamente comunicato a tutte le Scuole coinvolte, saranno invitati:
- i vincitori e gli autori dei lavori segnalati, insieme ai docenti referenti;
- una rappresentanza di tutti gli Istituti che hanno aderito al Concorso inviando lavori, entro i limiti dei posti disponibili.

Per ulteriori informazioni rivolgersi alla segreteria organizzativa del Concorso, ref. prof.ssa Alessandra Bevilacqua, al seguente indirizzo: leggereil900@leonexiii.it tel. 02.4385021

I docenti di Lettere

Il Coordinatore Didattico
Prof. Vincenzo Sibillo