

# Scuola dell'**INFANZIA**

Anno  
scolastico  
2022/2023



ISTITUTO LEONE XIII Via Leone XIII, 12 - 20145 Milano  
Tel. +39 02 4385021 - Fax +39 02 48009979 - info@leonexiii.it

leonexiii.it



A large, mature tree with a thick trunk and a wide, spreading canopy of green leaves stands in the center of a vast, open field. The field is covered in tall grasses, some green and some golden. In the background, a line of trees is visible on the horizon under a bright, hazy sky, suggesting a sunrise or sunset. The overall atmosphere is peaceful and serene.

# Le nostre radici



**CENTRALITÀ DEL BAMBINO**

**FORMAZIONE INTEGRALE**

**ESSERE PER E CON GLI ALTRI**

**FARE ESPERIENZA**

**RIFLETTERE E AGIRE**

A large group of approximately 100 people, including men and women of various ages, are posed for a group photograph on an outdoor court with red and green sections. They are arranged in many rows, with some individuals in the front row looking directly at the camera. The group is diverse in attire, ranging from casual t-shirts and jeans to more formal blouses and jackets. The background shows the court's surface and some faint markings.

Le persone

La nostra scuola si propone come luogo di vita progettato con attenzione affinché i bambini possano incontrare un'educazione armonica e integrale nel rispetto dei ritmi evolutivi, delle differenze e degli orizzonti d'esperienza di ciascuno: come insegna il metodo ignaziano, per poter accompagnarli al meglio in questo intenso e profondo cammino di crescita, è essenziale prendersi cura di ognuno secondo le proprie caratteristiche e tempi.



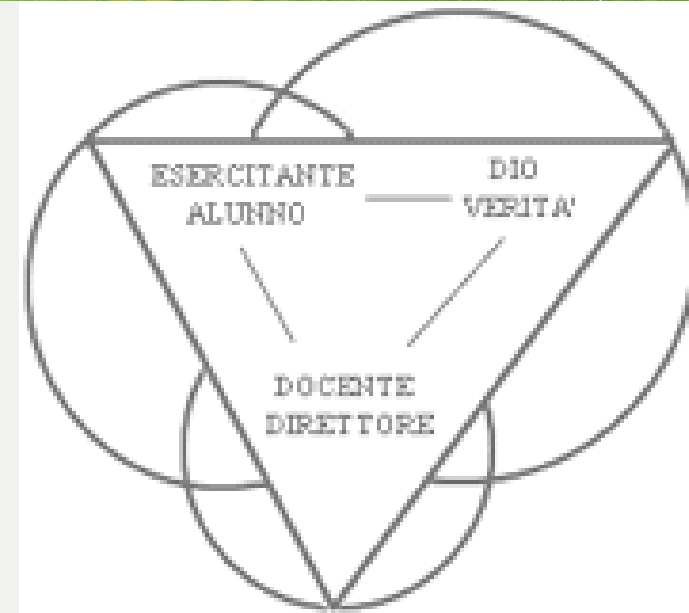
# I bambini vengono perciò accompagnati a:

- **rafforzare la propria identità** (sicurezza, fiducia nelle proprie capacità, equilibrio emotivo);
- **consolidare l'autonomia** (compiere scelte, rapportarsi con gli altri);
- **sviluppare competenze** (comunicative, espressive, logiche, sociali e morali).

**Esperienza**



**Riflessione**



**Azione**

**Valutazione**

**MANIPOLAZIONE**

**OSSERVAZIONE**

**ASCOLTO ATTIVO**

**APPROCCIO LUDICO**

**ESPERIENZA DIRETTA**

**CONVERSAZIONI IN GRUPPO**

**APPROCCIO MULTISENSORIALE**

**PROBLEM SOLVING**

*Il gioco è il lavoro del bambino*

M. Montessori



# SEZIONI ETEROGENEE PER ETÀ



**3 ANNI**

**4 ANNI**

**5 ANNI**

Le proposte di attività riguardano tutti i campi di esperienza previsti dalle *Indicazioni Nazionali per il curricolo (2012-2017)*:


<b>CAMPI D'ESPERIENZA</b>	<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>
<b>Il sé e l'altro</b>	Rafforzare la stima, l'autonomia e l'identità.
<b>Il corpo e il movimento</b>	Rappresentare in modo completo e strutturato la figura umana; interiorizzare e rappresentare il proprio corpo, fermo e in movimento; maturare competenze di motricità fine e globale.
<b>Immagini, suoni, colori</b>	Esplorare con il colore, manipolare e trasformare materiali esplorando diverse forme espressive, riprodurre e inventare segni, linee, sagome, tracce e forme.
<b>I discorsi e le parole</b>	Parlare, descrivere, raccontare, dialogare, con i grandi e con i coetanei.
<b>La conoscenza del mondo</b>	Sviluppare la capacità di ordinare, confrontare e misurare, riconoscere, riprodurre segni e simboli convenzionali.

L'offerta formativa, oltre alle attività di sezione, prevede alcune aree-progetto:

- **area musicale;**
- **area psico-motoria;**
- **area artistica;**
- **area spirituale-pastorale.**  
<https://youtu.be/qKgK2Ror7cY>

*Una "palestra per fare delle prove": questa è la scuola.*

La presenza in sezione di un insegnante di lingua italiana e di un madrelingua inglese permette inoltre l'esposizione ad un ambiente bilingue e favorisce l'apprendimento delle basi della lingua straniera in una dinamica, naturale e spontanea, di attività ordinaria e ludica.

A hand holds a small white card with the word "English" written in cursive. The card is positioned over a globe of the world, which shows various countries and continents. The globe is held by another hand, and the background is a light blue gradient.

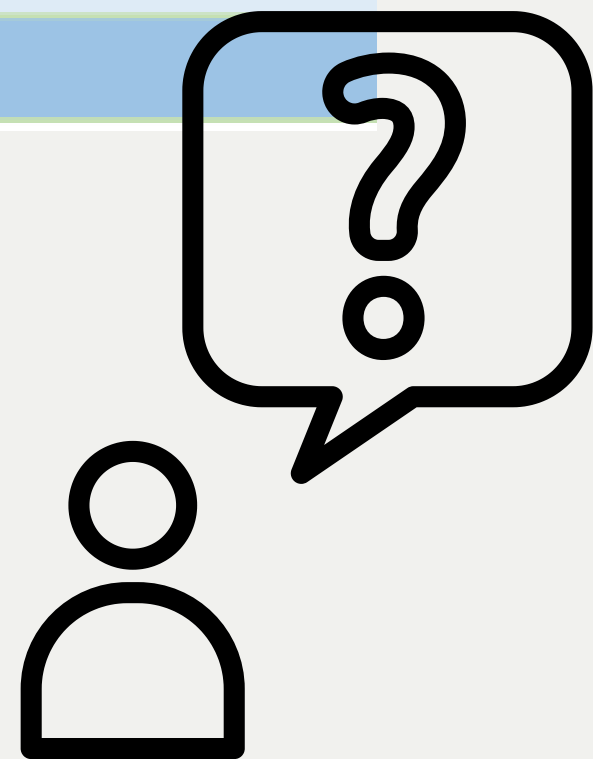
English

ore 7:45 – 9:00	Pre-scuola – Attività libera e gioco
ore 9:00 – 9:15	Accoglienza
ore 9:15 – 9:30	Avvio attività (preghiera, appello)
ore 9:30 – 11:20	Attività come da programmazione (di sezione, laboratorio, sport)
ore 11:20 – 11:40	Riordino e igiene personale
ore 11:40 – 12:30	Pranzo
ore 12:30 – 13:30	Gioco libero e igiene personale
ore 13:30 – 13:45	Prima uscita
ore 13:45 – 15:15	Attività come da programmazione e riposo per i piccoli
ore 15:15 – 15:45	Riordino e igiene personale
ore 15:45 – 16:00	Seconda uscita
ore 16:00 – 17:00	Merenda e attività extrascolastiche (con accompagnamento)
ore 17:00 – 18:00	o attività post-scuola dalle 16:00 alle 18:00



La personalizzazione del piano formativo è garantita anche dall'articolazione delle attività didattico-educative in orario obbligatorio e facoltativo; le famiglie potranno a tal proposito scegliere tra sei modelli orari:

I Modello	7:45 – 9:00 + 9:00 – 13:30	Pre-scuola + orario antimeridiano
II Modello	9:00 – 13:30	Orario antimeridiano
III Modello	7:45 – 9:00 + 9:15 – 15:45	Pre-scuola + orario curricolare
IV Modello	9:00 – 15:45	Orario curricolare
V Modello	7:45 – 9:00 + 9:00 – 15:45 + 16:00 – 18:00	Pre-scuola + orario curricolare + post-scuola
VI Modello	9:00 – 15:45 + 16:00 – 18:00	Orario curricolare + post-scuola



## ESPERIENZA

## RIFLESSIONE

## AZIONE

LA PEDAGOGIA DI PAPA FRANCESCO

### LINGUAGGIO DEL CUORE

SENTIRE BENE QUELLO CHE TU PENSI E QUELLO CHE TU FAI.

### LINGUAGGIO DELLA MENTE

PENSARE QUELLO CHE TU SENTI E QUELLO CHE TU FAI.

### LINGUAGGIO DELLE MANI

FARE BENE QUELLO CHE TU PENSI E QUELLO CHE TU SENTI.

PROFILO DELLO STUDENTE IGNAZIANO

- CURIOSO
- ATTENTO
- APERTO
- COINVOLTO
- APPASSIONATO
- PIENO DI DESIDERI

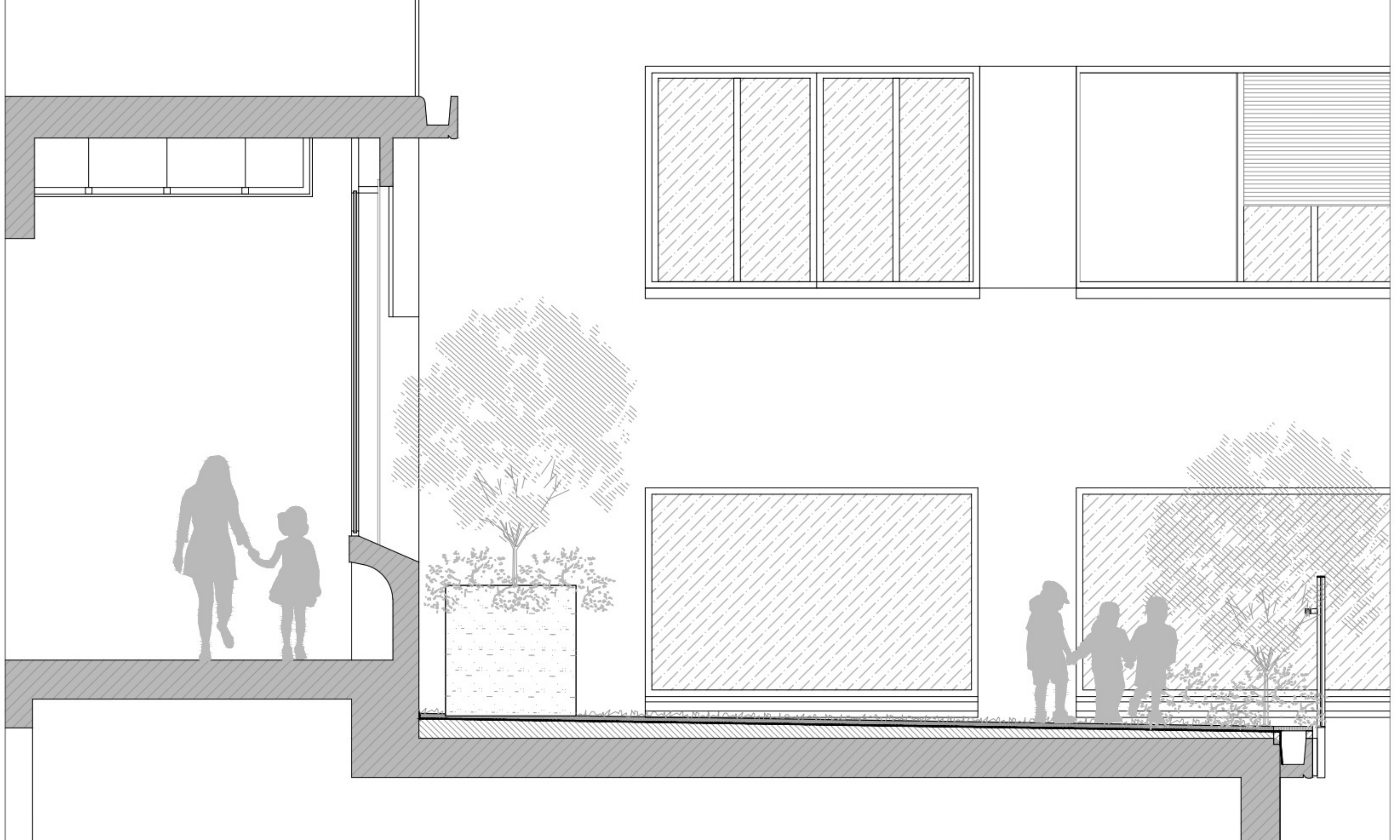
- CONSCIO DELLA PROPRIA INTERIORITÀ
- CONSAPEVOLE DEL MONDO
- DOTATO DI SENSO CRITICO
- CONTEMPLATIVO E GRATO

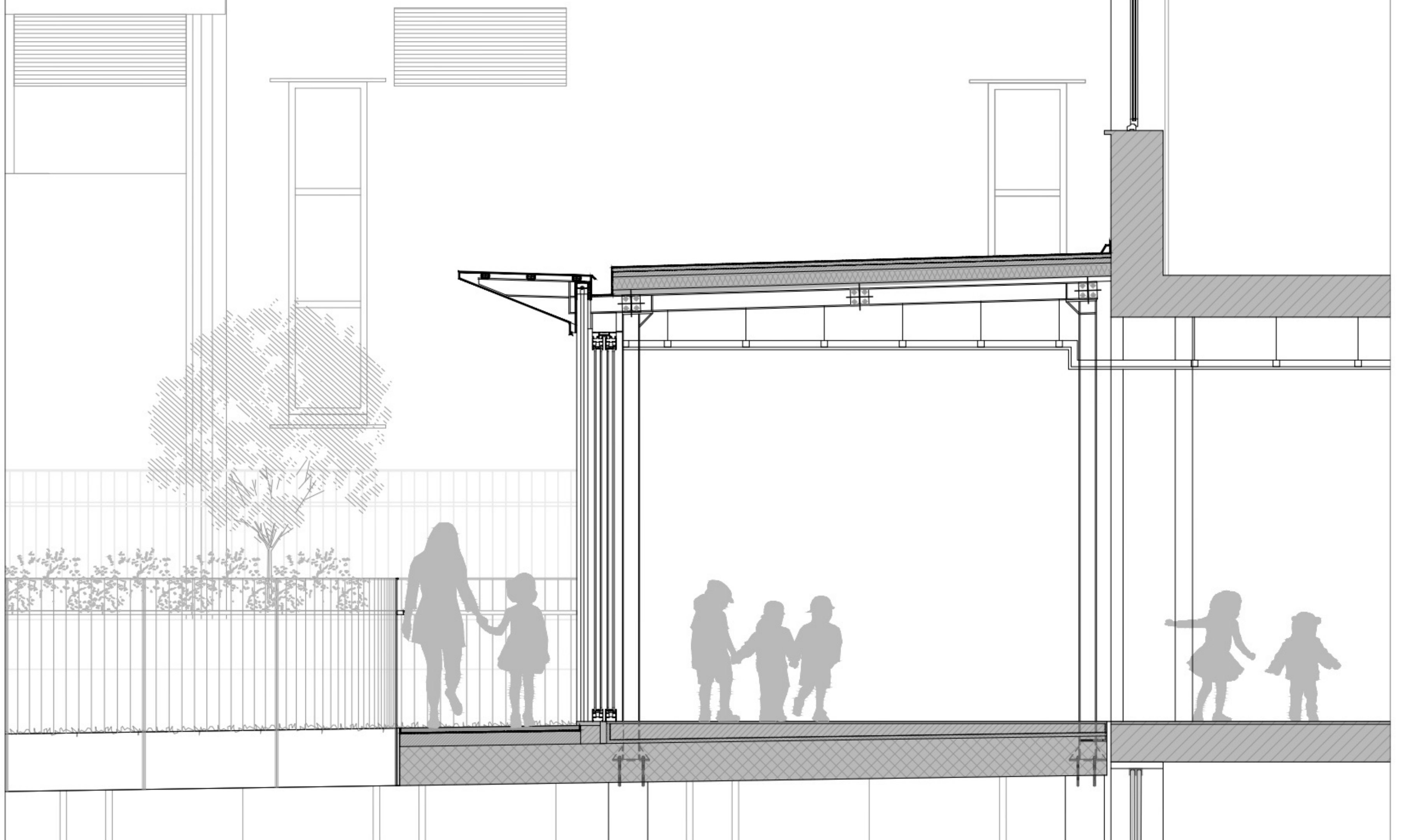
- RESPONSABILE
- SOLIDALE
- CREATIVO E INTRAPRENDENTE
- COMUNICATORE

# LA PROGETTAZIONE E GLI SPAZI

















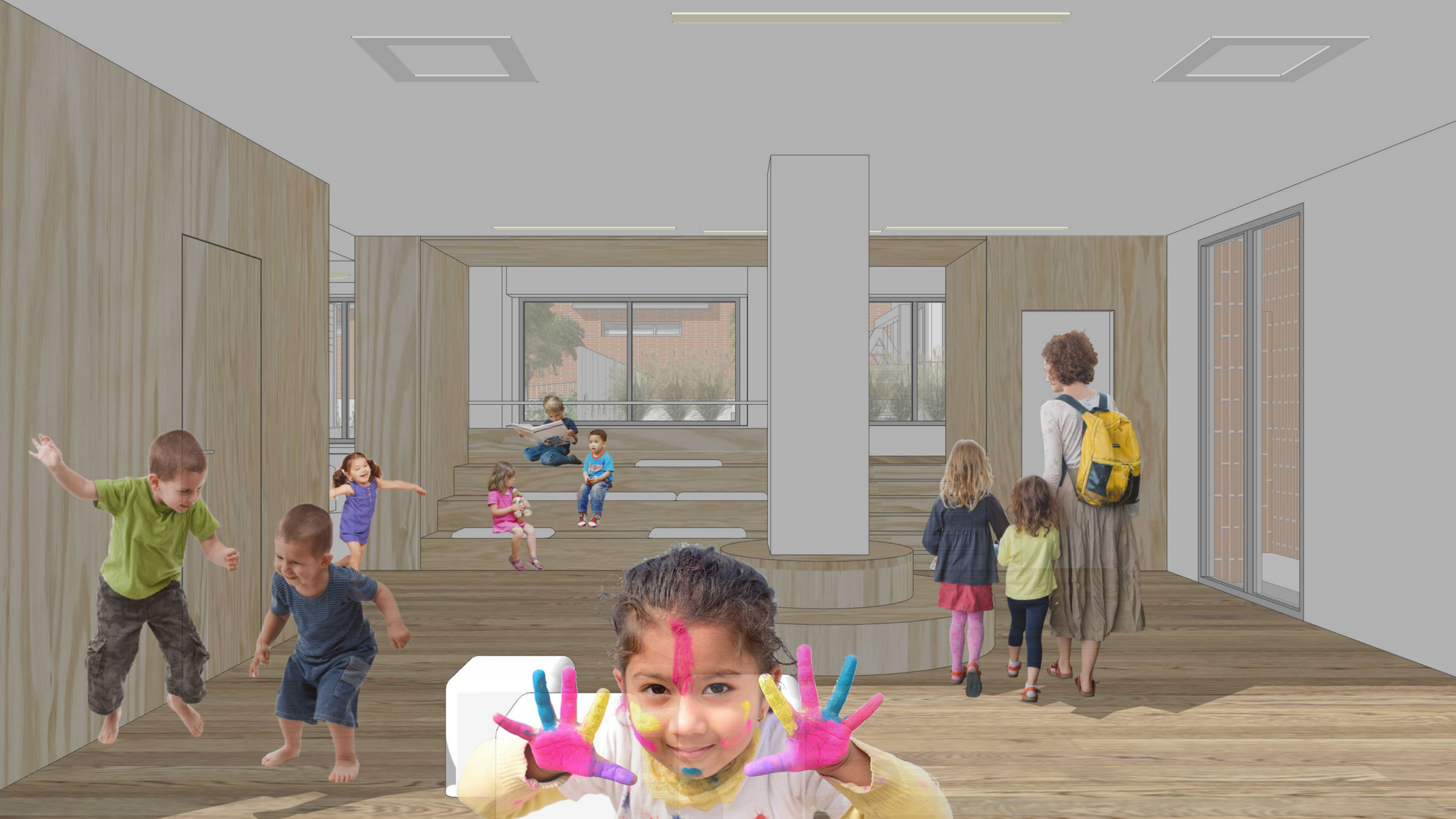














# 49.

Ho sempre sognato di scrivere al contrario nel bel mezzo di un libro.  
Solo per sentire il lettore che si fa delle domande.  
È un errore di stampa?  
È fatto apposta?  
E se sì, perché?  
Io non risponderci subito.  
Aspetterei fino alla pagina successiva,  
per far durare di più il turbamento e il mistero.

A. Cousseau, *MURDO Il libro dei sogni impossibili*, ed. Ippocampo, 2020



**DOMANDE?**

